

## Ultrafondo



Javier Iriberry descansa con el atardecer para aprovechar la bajada de temperaturas de noche

## Las noches estrelladas, no sólo de Van Gogh

MARTA MARTÍN Pagosa Springs

**U**NO de los cuadros más famosos de Vincent Van Gogh -y de la historia del arte, en general- es La noche estrellada.

El artista holandés lo pintó desde su habitación del sanatorio de Saint-Rémy y, en una de sus alucinaciones -estaba diagnosticado de una enfermedad psíquica- creía que las estrellas que veía desde su ventana estaban vivas. Así las representó, con un cielo en movimiento que alumbraba un pueblo inmóvil.

Y, aunque plasmó lo que tenía atrapado en su mente, estas estrellas podrían perfectamente haber sido arrancadas del cielo de California, Arizona o Colorado. Javier Iriberry, de momento, ha sido fiel a

las estrellas vivas, a Van Gogh y, sobre todo, al descenso de temperaturas. Cruzar dos desiertos a 50 grados no es lo más apropiado para reservar energías para afrontar los 4.900 kilómetros de la Race Across America y, por eso, el pamplonés intenta que sus horas de descanso -unas dos diarias- coincidan con el atardecer, y así aprovechar la noche para avanzar.

La ventana de Van Gogh le acompaña todas las noches, dentro del coche de apoyo. Por normativa de la organización -y sentido común-, el ciclista debe contar con seguimiento directo desde las 19.00h hasta las 7.00h.

El coche, con tres miembros de su equipo dentro, le ilumina más la carretera y consiguen así que Iriberry vea con más nitidez, por ejemplo, los baches o los animales



Javier Iriberry pedaleando durante la noche en la Race Across America.

MARTA MARTÍN

que cruzan la carretera -de momento se ha encontrado con corzos, jabalíes, conejos y coyotes-.

A pesar de sus peligros, en estos primeros días la noche ha sido el mejor lienzo para Iriberry: las ha aprovechado, ha rodado rápido y es el momento en el que más distancia recorta respecto a los corredores que le preceden. El tema del sueño es otra cosa. Después de tres días, la noche ya no está ligada tanto con dormir como con soñar, con hacer cábalas, con darle vueltas a la carrera, a los 50 grados y a la realidad. Quizá Colorado no está tan lejos de Van Gogh.

### Adelantando posiciones en los primeros kilómetros de Kansas

El pamplonés Javier Iriberry ya está en Kansas, uno de los puntos sensibles de la Race Across America. Se trata de una recta larguísima donde el viento es uno de los factores más influyentes. Tenerlo a favor facilita el avance, mientras que tenerlo en contra supone un mayor esfuerzo y una reducción en la velocidad. Por suerte, en los primeros kilómetros de este trayecto, el navarro ha contado con el viento a favor, lo que le ha permitido adelantar muchas posiciones y llegar a ocupar la sexta plaza de la categoría masculina. El resto de la recta continuará con el mismo trazado. Iriberry mantiene un buen ritmo y se encuentra muy animado, está mental y físicamente fuerte.

#### CICLISMO

### Valverde gana la general en la Route d'Occitanie

Europa Press. Madrid

Alejandro Valverde (Movistar Team) culminó ayer su victoria en la general de la Route d'Occitanie 2018, después de terminar segundo en la cuarta y última etapa de la cita gala, por detrás de Anthony Roux (Groupama-FDJ).

El líder del conjunto telefónico estuvo cerca de poner la guinda a su triunfo final en la meta de Cazouls-lès-Béziers, pero fue cazado a 10 metros por un Roux que terminó con 70 kilómetros de fuga del español con su compatriota Luis León Sánchez (Astana).

Valverde iguala sus once éxitos de 2017, suma su 119º triunfo como profesional y eleva a 22 la cuenta del Movistar Team en 2018. "Hay que estar contentos al fin y al cabo, puesto que se ha ganado la vuelta y eso me reafirma sobre mi estado de forma. Creo que tanto yo como el equipo hemos hecho un trabajo excepcional", resumió Valverde.